

第64回院内コンサート
Spring 2016

2016.3.19.Sat.14:00

勤医協苫小牧病院主催

プログラム

- 1 開会の挨拶 院長 宮崎有広
- 2 リコーダー合奏 どれみふぁ・どん
「大きな古時計～モーツァルト風～」 /H.ワーク
「春夏秋冬」 /金子健治編曲
- 3 混声合唱 あかい実
「叱られて」 /清水かつら作詞/弘田竜太郎作曲
/平吉毅州編曲
「なぎさ歩めば」 /山之井眞作詞/佐藤眞作曲
- 4 ピアノ連弾 三浦秀美/千葉理恵子
「汽車は走るよ」 /中田喜直
- 5 ピアノ独奏 三浦秀美
「無言歌集」より『甘い思い出』 /メンデルスゾーン
「ワルツ op69-1」 /ショパン
「前奏曲第2巻」より『花火』 /ドビュッシー
- 6 ピアノ連弾 三浦秀美/千葉理恵子
「小組曲」より『Menuett』 『バレエ』 /ドビュッシー
- 7 全員合唱
「どこかで春が」 /百田宗治作詞/草川信作曲
- 8 閉会の挨拶 名誉院長 高畑直司

演奏者紹介

三浦秀美

6歳よりピアノを畠山洋子氏に師事。苫小牧市立緑凌中学卒業。札幌東高校卒業。4月より北海道教育大学芸術課程音楽コース1年に進学予定。

毎日こどもピアノコンクール本選大会にて、度々入賞。

ピティナピアノコンペティションD級・E級にて、「奨励賞」。

ショパンコンクールinアジア大会の全国大会で「奨励賞」を受賞し、アジア大会に出場。

ピアノを水田香氏、受験指導とアンサンブルを千葉理恵子氏に師事。

千葉理恵子

北海道教育大学（札幌）特設音楽課程卒業。

苫小牧市民管弦楽団と協演。NHK交響楽団、札幌交響楽団、日本フィル等のメンバーや国内外のソリストと室内楽、ピアノ伴奏で共演多数。第1回全日本連弾コンクール入賞。

リコーダーアンサンブルを結成し、全日本室内楽フェスティバルに出演。

ピアノを横谷瑛司氏に師事。リコーダーを田村義一氏に師事。

国立苫小牧工業高等専門学校非常勤講師。千葉ピアノ教室主宰。

あかい実

勤医協友の会のメンバーで結成。1998年8月より院内コンサートに出演。

ソプラノ 井上美智子、石田幸子、梅沢僚子、大概英、川端美紀子、桜井幸子、塩田枝津子、高橋春子、高橋誠子、前田潤、三橋智子、水野サキ、山口幸江、古館治子

アルト 浦島民代、小野寺幹子、加藤道子、熊本宏子、工藤美恵、小林裕子、佐藤恵子、徳弘孝子

テナー 大嶽正毅、菅野義正、影山剛司、佐々木哲弘、塩田純一、本間博、中野祐二、西谷隆

バス 大島充男、高畑直司、柄内正誼、松田武夫

指揮 佐藤誠

伴奏 佐藤恵子、工藤美恵

どれみふぁ・どん

1993年、勤医協苫小牧病院職員10数名で結成。毎回、院内コンサートを主管。

榎戸陽子、越智比呂子、小野寺幹子、小野寺竜二、坂とみ、高橋徹、高畑直司、松田武夫、宮崎有広

指導 千葉理恵子

『どこかで春が』

百田宗治

どこかで春が 生まれてる
どこかで水が 流れ出す

どこかでひばりが ないている
どこかで芽の出る 音がする

こ ち

山の三月 東風吹いて
どこかで春が 生まれてる

次回 第65回院内コンサートのお知らせ

2016年8月20日 (土)

午後2時開演予定
