

第55回院内コンサート

spring2013

2013. 4. 20. (土) 14時

勤医協苫小牧病院主催





プログラム



1. 開会の挨拶 院長 宮崎有広

2. リコーダー合奏 どれみふぁ・どん

「舞曲集」より
『モール人の踊り』
『4拍子のブランル』
『バスダンス』
『戦い』

／スザート



3. 混声合唱 あかい実

「花の街」 　　　　　　　　　／ 江間章子作詞・團伊玖磨作曲
「ぼだい樹」 　　　　　　　　／ 近藤朔風作詞・シューベルト作曲
「夕方のおかあさん」 　　　／ サトウハチロー作詞・中田喜直作曲

4. ピアノ独奏／連弾 千葉理恵子／池淵朋華

「愛の挨拶」 　　　　　　　　　／エルガー
「クシコスポスト」 　　　　　　　／ネッケ
「幻想曲“さくらさくら”」 　　　／平井康三郎
「ワルツ」 　　　　　　　　　　／デュラン
組曲「ドリー」より 『子守歌』『ミ・ア・ウー』 　　　／フォーレ
「ハンガリー舞曲 第5番」 　　　　／ブラームス

5. 全員合唱
「春が来た」 　　　　　　　　　／高野辰之作詞・岡野貞一作曲

6. 閉会の挨拶 院長 宮崎有広



出演者紹介



千葉理恵子

北海道教育大学(札幌校)特設音楽課程卒業。苫小牧市民管弦楽団と協演。NHK 交響楽団・札幌交響楽団・日本フィル他の各メンバーやプロソリスト達と室内楽やデュオリサイタルで多数共演。また 20 年かけて NHK 交響楽団メンバーと「室内楽シリーズ」を続けている。これまでに札幌、苫小牧を中心に全道各地で多くの演奏会に出演。ピアノの他にリコーダーアンサンブルを結成し、国内外の古楽奏者を招いて演奏会を開催。

また、病院・各施設・学校ほかでの訪問コンサートが続いている。
自宅のピアノ教室にて後進の指導。国立苫小牧高専非常勤講師。

池淵朋華

6歳より千葉理恵子氏に師事。道立室蘭栄高校理数科2年生。

道内ピアノコンクールで最高賞受賞他多数受賞。また、日本ピアノコンクール全国本選大会にて第一位受賞。ほか全国本選大会で優秀賞など常に上位入賞。

2012年タイ チェンマイにてリサイタル。演奏会、病院や各施設での演奏を行う。

あかい実

勤医協の友の会メンバーが集まってできた合唱団。毎週金曜の午後、病院内で練習を重ねている。1998年8月のサマーコンサートから出演。

ソプラノ: 穴沢勝 梅沢依子 大槻英 釜沢恒子 菅野依子 川端美紀子 小松博子 高橋奏子 前田潤
水野サキ 三橋智子

アルト: 相澤優子 上田静香 浦島民子 影山タミ子 小林裕子 越村芳子 柴田順子 高橋光子
高橋希功子

テノール: 菅野義正 影山剛司 佐々木哲弘 田村正吾 本間博 西谷隆

バス: 大島充男 柄内正誼 松田武夫

指揮: 佐藤誠

伴奏: 佐藤恵子

どれみふぁ・どん

1993年、苫小牧病院の職員10数名で発足。以来、千葉理恵子先生の指導で週1回の練習を継続。毎回、院内コンサートを主管している。

伊藤千鶴子 今泉宇未 榎戸陽子 越智比呂子 坂とみ 高橋徹 星雅博 松田武夫
宮崎有広 山岸久生
千葉理恵子(指導)



春が来た

(高野辰之詞)

- | | | | |
|---|--------------|--------------|----------------|
| 1 | 春がきた
山にきた | 春がきた
里にきた | どこにきた
野にもきた |
| 2 | 花が咲く
山に咲く | 花が咲く
里に咲く | どこに咲く
野にも咲く |
| 3 | 鳥がなく
山でなく | 鳥がなく
里でなく | どこでなく
野でもなく |

第56回院内コンサートのお知らせ……

2013年8月17日(土)

午後2時開演予定

<フルート>

中山耕一氏 出演!!!
