

第52回院内コンサート

spring2012



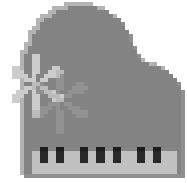
2012. 3. 17.

勤医協苫小牧病院主催





プログラム



1. 開会の挨拶 院長 宮崎有広

2. リコーダー合奏 どれみふぁ・どん
「おぼろ月夜」 / 岡野貞一 作曲 文部省唱歌
「こいのぼり」 / 弘田龍太郎 作曲
「日本のうた-第1集」 / 山岸久夫 編曲

3. 混声合唱 あかい実
「どこかで春が」 / 百田宗治 作詞・草川信 作曲
「ローレライ」 / 近藤朔風 作詞・ジルヘル 作曲
「夢路より」 / 津川主一 訳詞・フォスター 作曲・三田朗 編曲

4. 歌とピアノ フローラ
ソプラノ 菅原峰子
ピアノ 千葉理恵子
池淵朋華 (賛助出演)

ピアノ連弾 声楽 「軍隊ロンド」 / ディアベリ
「宵待ち草」 / 竹久夢二 作詞・多忠亮 作曲
「叱られて」 / 清水かつら 作詞・弘田龍太郎 作曲

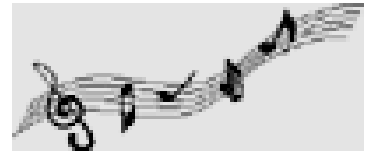
ピアノ独奏 声楽 「ワルツ レント」 / メリカント
「あわて床屋」 / 北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲・
岩河智子 編曲
「千の風になって」 / 新井満 日本語詞・作曲
「歌劇『カルメン』より ハバネラ」 / ビゼー

ピアノ連弾 アンサンブル 「ハンガリー舞曲 第5番」 / ブラームス
「ふるさと」 / 高野辰之 作詞・岡野貞一 作曲・
白川雅樹 編曲

5. 閉会の挨拶 名誉院長 高畑直司



出演者紹介



フローラ

菅原峰子（室蘭）

音大卒業後、20回にわたるソロリサイタルを開催。北海道二期会オペラなど多数出演。世界の「野バラ」を集めた「野バラ 88」はHBC 放映される。一人オペラや一昨年の東京凱旋公演（フジTV 三宅恵介プロデュース）は好評を博す。札幌交響楽団、北海道交響楽団などとも多数共演。「第九」、レクイエムにソリストとして出演。そのかたわらコーラス指導、病院、老人介護施設などでミニコンサートを行う。自宅教室にて声楽・ピアノ・ソルフェージュ指導

現在、北斗学園北海道福祉教育専門学校講師。

千葉理恵子（苫小牧）

北海道教育大学（札幌校）特設音楽課程卒業。苫小牧市民管弦楽団と共演。NHK 交響楽団・札幌交響楽団・日本フィル他の各メンバーやプロソリスト達と室内楽やデュオリサイタルで多数共演。また20年かけてNHK 交響楽団メンバーと室内楽シリーズを続けている。これまでに札幌、苫小牧を中心に胆振各地でジョイントリサイタル、室内楽、連弾など多くの演奏会に出演するかたわら学校・病院・各施設で訪問コンサートを続けている。また、リコーダーアンサンブルを結成し、度々演奏会を開催。国内外の古楽奏者を招いて共演。

自宅のピアノ教室にて後進の指導。国立苫小牧高専非常勤講師。

池淵朋華（苫小牧）

6歳より千葉理恵子氏に師事。道内各種ピアノコンクールで最高位入賞はじめ全国本選大会にて、第一位・優秀賞他数々のコンクールに上位入賞。

現在、苫小牧東中学校3年生。

あかい実

勤医協の友の会メンバーが集まってできた合唱団。練習は第1・第3金曜の午後病院内で。

1998年8月のサマーコンサートから毎回のように出演、今回で34回目となる。

ソプラノ：穴沢勝 梅沢僚子 大槻英 釜沢恒子 菅野依子 青田重花 高橋春子 外尾静子

前田潤 水野サキ 三橋智子

アルト：相澤綴子 上田静香 浦島民子 影山タミ子 熊本宏子 越村芳子 高橋光子

吉本尊子

テノール：影山剛司 菅野義正 佐々木哲弘 田村正吾 西谷隆 本間博

バス：大島充男 高畑直司 栃内正誼 松田武夫 鷲頭聡

指揮：佐藤誠

伴奏：佐藤恵子

どれみふぁ・どん

1993年、苫小牧病院職員10数名で発足。以来、千葉理恵子先生の指導で週1回の練習継続。院内コンサートを主管している。

伊藤千鶴子 今泉宇未 榎戸陽子 越智比呂子 坂とみ 住田瑞生 高田亜希子 高橋徹 高畑直司

棚橋聡子 星雅弘 松田武夫 宮崎有広 山岸久夫 山岸順子

千葉理恵子（指導）



ふるさと



うさぎ追いし かの山
こぶな釣りし かの川
夢は今も めぐりて
忘れがたき ふるさと



第53回院内コンサートのお知らせ.....

2012年7月7日(土)
午後2時開演予定

ギタリスト

竹形貴之氏 出演!!!

